

Dalla Progettazione alla Performance:

Corso avanzato Itinerante in Hospitality

Un percorso formativo che unisce teoria e pratica, dove l'estetica è solo il punto di partenza.

PRESENTAZIONE DEL « CORSO AVANZATO ITINERANTE »

Devoto Design, negli ultimi 40 anni, ha maturato una importante esperienza nel settore dell'arredamento di strutture di ospitalità complesse. Vuole metterla a disposizione con umiltà ma anche con professionalità.

Devoto Design ha ottenuto, dopo confronto costruttivo, il patrocinio degli Ordini professionali di Architetti e Ingegneri della Provincia di Latina, oltre al patrocinio di Federalberghi. Gli Ordini professionali Architetti PPC e dell'Ordine degli Ingegneri riconosceranno crediti formativi a chi parteciperà al corso.

Il numero dei crediti formativi verrà precisato in una fase più avanzata.

Presentiamo un **percorso formativo** unico nel suo genere, ideato per svelare il "dietro le quinte" delle **strutture ricettive d'eccellenza**, di cui abbiamo curato la realizzazione.

Questo Corso è progettato per **Architetti** PPC e **Ingegneri** che desiderano andare oltre la sola visione estetica. A questi professionisti vogliamo offrire l'opportunità di acquisire le **competenze** necessarie per progettare una struttura ricettiva simile a una "macchina" perfetta, in cui ogni elemento funzionale, logistico e normativo è studiato **per garantirne efficienza e comfort**.

Il Corso può servire anche a quei professionisti che vogliono affacciarsi con consapevolezza nel mondo del **Project Management** alberghiero e anche a chi vuole affacciarsi nella **Direzione Lavori** con competenze nell'ambito alberghiero.



IL CORSO E' ITINERANTE!!!!

Per ora l'ipotesi è iniziare a fine Marzo/inizi di Aprile con cadenza settimanale alternando un giorno lavorativo e un sabato, salvo concordare con i partecipanti date e modalità alternative.

Presentiamo la giornata tipo:

Ore 9:00-11:00 – **visita** all'albergo, con particolare attenzione a ciò che di volta in volta segnaliamo.

Ore 11:00-13:00 – sessione di **confronto** con l'Arch. Progettista dell'albergo: presentazione delle scelte progettuali e dibattito con l'Aula.

Ore 13:00-14:00 – **brunch** offerto dall'albergo.

Ore 14:00-18:00 – sessione di approfondimento dei **focus tecnici** che troverete in elenco.

Ore 18:00 – Fine dei lavori.

Questo succede in 11 Location diverse romane e per due giorni in azienda di produzione a Cisterna di Latina.

INFORMAZIONI PER L'ISCRIZIONE

INFORMAZIONI E COSTI

Durata:

13 giornate di formazione

Costo: per ora provvisorio

€ 1.500/€2.000 + IVA (se si raggiungono 25 partecipanti)

€ 1.300/€1.700 + IVA (se si raggiungono 30 partecipanti)

**I giorni e le date del corso potranno subire modifiche e precisazioni in funzione delle risposte che riceveremo nelle interviste.
Il costo, come già specificato, sarà proporzionato al numero di iscritti. Le interviste sono alla fine del dossier.**

INFORMAZIONI PER L'ISCRIZIONE

A CHI RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI:

MAIL: info@devotodesign.it (SPECIFICARE IN OGGETTO: INFO CORSO HOSPITALITY)

TEL: 348/3573190

APPUNTAMENTI PER CHI VOGLIA APPROFONDIRE

Giovedì 26/02: <https://meet.google.com/kin-edqf-mje>

Giovedì 05/03: <https://meet.google.com/zuf-rguc-bcw>

dalle 14.30 alle 15.30 c'è l'opportunità di collegarsi con il referente del corso
Claudio Devoto che potrà rispondere alle vostre richieste

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 09/03/2026

FOCUS TECNICI	DOCENTI/RELATORI	DURATA
Introduzione al corso	Claudio Devoto, Giuseppe Roscioli (presidente Federalberghi), rapp. Ordine degli Architetti PPC , rapp. Ordine degli Ingegneri	2/3 h
I back of house, il layout nell'albergo, la gestione	Arch. Ivan Russo – Progettazione e gestione di interventi complessi	4/6 h
Antincendio e Sicurezza nell'albergo	Arch. Riccardo Coccia – Specialista in prevenzione incendi per strutture ricettive	4/6 h
Acustica: isolamento, assorbimento, confort acustico	Ing. Andreas Hoischen; Ing. Momisch Calanna - Specialisti in acustica Tecnica	4/6 h
Fondamenti di Illuminotecnica nell'albergo	Massimiliano Baldieri – Esperto di lighting design	4/6 h
Impianto elettrico e domotica	Ing. Papasergio – Progettista elettrico e meccanico	4/6 h
Impianto di A.C. e idraulico e il loro disporsi nell'arredo	Franco Poggiani – Titolare di azienda di impianti specializzati in alberghiero	4/6 h
La SPA nell'albergo: il bagno turco, la sauna, le sale massaggi, piscina	Ing. Carmelo Monastra – Realizzatore e Progettista di SPA	4/6 h
Tappezzeria nell'albergo: divani, tendaggi, testate, materassi, moquette	Aurelio La Cava, Class Design – Specialista in tappezzeria alberghiera	4/6 h
Le stanze, le Suite e i loro bagni	Arch. Marianna Devoto – Esperienza nella progettazione e gestione di interventi di Interior Contract	4/6 h
Project Management nella realizzazione di un albergo	Arch. A. Scardaoni, Ing. A. Garasi (Artelia) – Project Manager Hospitality con esperienza in progetti complessi per hotel	4/6 h
Ascensori nell'albergo	Schindler – leader dell'installazione di ascensori	2/3 h
Studentati e le loro specifiche	Arch. Riccardo Roselli – E' il più specializzato Architetto negli studentati	4/6 h
Cucina/Bar e loro caratteristiche nell'albergo	Arch. Ivan Russo – Progettazione e gestione di interventi complessi	2/3 h
La manutenzione nell'albergo, la sua indispensabilità e la sua facilità	Claudio Devoto – Mastro artigiano e imprenditore nell'Interior contract	2/3 h
Marmi nell'albergo, pavimenti, rivestimenti	Arch. Carlo Pisanelli –Dirigente di Marmi Italiani	4/6 h
I materiali, il «sistema» di progettazione integrato con le imprese arredatrici	Staff Devoto – Tutti tecnici Devoto a disposizione: falegnami, Architetti, Project Manager, uffici Acquisti etc.	16 h

STRUTTURE DA VISITARE

LOCATION	CATEGORIA	INDIRIZZO	PROGETTISTA	RELATORE
Rhinoceros	5 Stelle	Via Velabro, 9	Arch. Jean Nouvelle	Arch. S. Carbone
Villa Agrippina Gran Melia	5 Stelle	Via del Gianicolo, 3	Arch. Parisio, Studio Transit	Arch. Parisio
Hotel Romeo	5 Stelle Lusso	Via Ripetta, 254	Arch. Zaha Hadid	Studio Zaha Hadid
Radisson Collection Hotel, Roma Antica	5 Stelle	Via Botteghe Oscure, 46	Zanon Architetti Associati	Artelia
Le Méridien Visconti Rome	4 Stelle	Via Federico Cesi, 37	Arch. Harry Gregory	Arch. R. Capri
CitizenM Rome Isola Tiberina Hotel	4 Stelle	Lungotevere de' Cenci, 5-8	Studio Concrete/CitizenM	Artelia
Hotel Nobu	5 Stelle	Via V. Veneto, 155	Rockwell Group	(in via di definizione)
Studendato Camplus S. Pietro		Via del Cottolengo	Arch. R. Roselli	Arch. R. Roselli
Nuvola "EUR"	Auditorium/ sale riunioni	Via Asia, 40/44	Arch. M. Fuksas	Arch. Signorini
Hotel Royal Bissolati	4 Stelle	Via Bissolati, 40	Arch. Roselli	Arch. R. Roselli
B&B/Case Vacanze	B&B	Trastevere	Arch. M. Midulla	Arch. M. Midulla
Devoto Design	Fabbrica	Cisterna di Latina Via Grotte di Nottola, 32		Staff Devoto Design



NELLO SPECIFICO GLI ARGOMENTI E I
TEMI DEI FOCUS TECNICI

INTRODUZIONE AL CORSO

Presentazione del corso avanzato nella persona di Claudio Devoto e presentazione degli obiettivi del Corso.

Saluti e condivisione del progetto del corso avanzato da parte dell'Ordine degli Architetti PPC

Saluti e condivisione del progetto del corso da parte dell'Ordine degli Ingegneri

Saluti del Presidente della Federalberghi Giuseppe Roscioli, che presenterà panoramica e prospettive del mondo alberghiero romano e suoi sviluppi

DURATA: 2 -3 h

**LEZIONE 1****IL BACK OF HOUSE, IL LAYOUT DELL'ALBERGO E LA GESTIONE**

Premessa: per rendere un albergo una macchina perfetta, ci sono dei temi e delle aree da cui non si può prescindere

Approfondimento dei fondamenti comuni a tutti gli alberghi con particolare attenzione a quello che un ospite non deve vedere

Le difficoltà e le facilità nel gestire un albergo a seconda di come è stato progettato

Tipologie di alberghi (business, lusso, centro storico, periferia, resort, chateaux)

Scelta della location

Il layout di «buon senso»

La costistica di realizzazione/costi di manutenzione/costi di gestione

DURATA: 4 – 6 h

RELATORI: arch. Ivan Russo [\(link al CV\)](#)

LEZIONE 2

ANTINCENDIO E SICUREZZA NELL'ALBERGO

Introduzione e obiettivi formativi: l'importanza della prevenzione, ruolo e responsabilità del progettista

Prevenzione incendi e architettura: ruoli, fasi e coordinamento. Principali errori dovuti alla mancanza di coordinamento tra architettura e prevenzione antincendio

Quadro normativo essenziale: DM 09/04/1994 e Codice di Prevenzione Incendi (RTV 5), approccio prescrittivo vs approccio prestazionale, livelli richiesti nelle strutture ricettive

Elementi architettonici critici negli alberghi - a cosa prestare attenzione: lunghezza corridoi, collegamenti e gestione esodo, filtri a prova di fumo, aree a rischio specifico

Materiali e finiture - cosa non bisogna sbagliare: requisiti per rivestimenti, pavimenti, tappezzerie e arredi, le certificazioni

Compartimentazione e resistenza al fuoco: gli errori più frequenti

Impianti e sistemi di protezione attiva: le basi da non dimenticare

Documentazione di fine lavori

Checklist operativa del progettista di hotel: cosa controllare sempre

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: arch. Riccardo Coccia [\(link al CV\)](#)

LEZIONE 3

APPROFONDIMENTO SULLE TEMATICHE ACUSTICHE

Definizione di un capitolato prestazionale acustico basato su: norme cogenti, brand standard della catena alberghiera, norme tecniche, protocolli di qualità (LEED, WELL, ecc..)

Procedure per l'attuazione degli obiettivi, attraverso la scelta dei materiali e la definizione e verifica delle modalità di posa in opera

Descrizione dei principali fenomeni acustici e dei loro parametri descrittivi

In quale punto della progettazione deve essere coinvolto il consulente acustico?

Valutazione delle condizioni del sito: verifica del clima acustico esterno, caratterizzazione degli elementi preesistenti

Linee guida per il layout degli ambienti

Linee guida per la distribuzione degli impianti

Comfort acustico nelle camere d'albergo

Comfort acustico negli spazi comuni

Modalità di contenimento dell'impatto acustico interno degli impianti

Modalità di contenimento dell'impatto acustico esterno degli impianti e di altre attività come quelle antropiche

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: ing. Andreas Claudio Hoischen, [\(link al CV\)](#) ing. Momisch Calanna [\(link al CV\)](#)

LEZIONE 4

ILLUMINARE UN HOTEL: METODO, STRATEGIA E STRUMENTI OPERATIVI

Introduzione al Lighting Design per l'hospitality:

- Il ruolo della luce nell'esperienza dell'ospite
- Identità del brand e coerenza visiva: dall'ingresso alla camera
- Comfort, atmosfera, funzionalità: i tre pilastri progettuali
- Tendenze contemporanee: scenari dinamici, sostenibilità, controllo

Metodo: le fasi del progetto illuminotecnico

1. Briefing iniziale: analisi del concept architettonico e del target dell'hotel
2. Studio delle funzioni: aree pubbliche, camere, percorsi, esterni
3. Lettura architettonica: materiali, volumi, colori, superfici
4. Definizione della strategia luminosa per macro-aree
5. Elaborati richiesti: concept, preliminare definitivo, esecutivo
6. Lavorare con interior designer, impiantisti, elettricisti, general contractor

Aree chiave dell'hotel e linee-guida tecniche

Scelta delle sorgenti e degli apparecchi

Controlli e gestione della luce

Esempi di progetto

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: Massimiliano Baldieri, Baldieri
lighting design ([link al CV](#))



LEZIONE 5

L'IMPIANTO ELETTRICO E LA DOMOTICA

Conoscenza dei carichi elettrici necessari

Individuazione di posizione dei quadri elettrici principali, secondari, quelli di ogni camera con il proprio posizionamento

Quadri elettrici a servizio del condizionamento, delle cucine, dell'acqua sanitaria, degli impianti speciali

Valutazione per l'inserimento di energia elettrica preferenziale (gruppo elettrogeno)

Individuazione delle utenze da porre sotto gruppo di continuità

Domotica, campi di utilizzo e connessione con impianti tecnologici e corpi illuminanti

Legame logico-funzionale tra il progetto elettrico e quello antincendio

Costistica degli impianti elettrici in diretta coerenza con dimensione e qualità dell'impianto

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: ing. Antonino Papasergio [\(link al CV\)](#)



LEZIONE 6

L'IMPIANTO AC E IDRAULICO E IL LORO DISPORSI NELL'ARREDO

Analisi della struttura alberghiera e impatto sugli impianti: classificazione hotel e ricadute impiantistiche; relazione tra architettura e impianti; vincoli funzionali delle strutture

Impianti idrici sanitari e sistemi di scarico: produzione e distribuzione ACS/AFS; trattamento acque e prevenzione Legionella; reti di scarico e acustica; componenti sanitari nelle camere

Impianti di produzione termica e fonti rinnovabili: centrali termiche; impianti rinnovabili applicati agli hotel; componentistica critica

Impianti di condizionamento e qualità dell'aria: tipologie impiantistiche negli hotel; sistemi di raffrescamento estivo; diffusione dell'aria; gestione delle condense

Gestione, manutenzione ed efficienza energetica: manutenzione negli hotel; efficienza energetica e benefici economici; supervisione e BMS; errori ricorrenti e casi reali

DURATA: 4 – 6 h

RELATORI: Franco Poggiani [\(link al CV\)](#)

LEZIONE 7**LA SPA NELL'ALBERGO: IL BAGNO TURCO, LA SAUNA, LA PISCINA, L'IDROMASSAGGIO, LE SALE MASSAGGI, PERCORSI KNEIPP, LA STANZA DEL SALE**

Introduzione sulle SPA e le motivazioni della loro ampia diffusione, effetti benefici dei trattamenti e richiesta nel mercato dei servizi recettivi

Errori da evitare in fase progettuale dovuti alla necessità di dover accontentare le richieste del cliente

Come affrontare la progettazione tecnica dei singoli impianti

Rispetto delle normative e buone regole a tutela della sicurezza

Il bagno turco - stanza di vapore

La sauna finlandese e le varianti

La vasca idromassaggio e gli idromassaggi nelle piscine

La piscina

I percorsi Kneipp

Le stanze del sale

La vasca di galleggiamento a sali concentrati

Le sale massaggi

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: ing. Carmelo Monastra [\(link al CV\)](#)

LEZIONE 8

LA TAPPEZZERIA NEGLI ALBERGHI

I tessuti antifuoco: caratteristiche, limiti e potenzialità

Il tendaggio per l'hotellerie

L'isolamento termo-acustico: possibili contributi delle tappezzerie

I sistemi di ancoraggio e movimentazione tendaggi (sia leggeri che oscuranti)

Gli imbottiti (letti e divani: la certificazione 1IM)

Moquette, tappeti, pavimentazioni in PVC, tatami, ecc..

Rivestimenti murali in tessuto e/o carta da parati

Pellami, cuoio e pelli sintetiche: caratteristiche e prestazioni

Focus su materassi e sommieri

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: Aurelio La Cava, Class Design ([link al CV](#), [link al sito](#))

LEZIONE 9

LE STANZE, LE SUITE E I LORO BAGNI

L'evoluzione della camera d'hotel negli ultimi 40 anni

Cosa significa progettare per l'hospitality

Il linguaggio dei materiali nell'hotellerie

La stanza come macchina funzionale

Layout e tipologie: camera standard, superior, deluxe. suite junior, suite full, suite; tematiche; trend attuale: open space tra camera e bagno

Gli elementi essenziali: letto e testiera, armadiature e cabine armadio, desk/vanity, minibar e hospitality station, illuminazione tecnica, integrazione con la domotica

Errori progettuali ricorrenti

La complessità tecnica del bagno

Integrazione bagno-camera

Come nasce una camera d'hotel su misura

Case history aziendali

Sostenibilità e futuro dell'hotellerie

DURATA: 4 – 6 h

RELATRICE: arch. Marianna Devoto ([link al CV](#))



LEZIONE 10

IL PROJECT MANAGEMENT NELL'ALBERGO

Il project management nell'alberghiero: specificità e strumenti

Il controllo dei tempi e i cronoprogrammi come attività fondante del Pm, LE MILESTONE COME strumento di controllo

Il coordinamento delle molte imprese interferenti

Il controllo dei costi e la padronanza dei contratti che il committente ha stipulato con le imprese

Il PM come facilitatore e snodo comunicativo tra le imprese e con la committenza

Il contributo che, a volte, il PM può dare nella selezione delle imprese che contribuiranno alla realizzazione dell'albergo

I controlli della qualità costanti

Le snag list: la loro stesura e il loro controllo

Casi studio e dibattito

DURATA: 4 – 6 h

RELATORI: arch. Alessandra Scardaoni ([link al CV](#))
ing. Andrea Garasi ([link al CV](#)), Artelia



LEZIONE 11

GLI ASCENSORI NELL'ALBERGO

Caratteristiche dell'immobile (nr camere, nr piani; velocità e numero di ascensori)

Manovre (simplex, duplex, ecc..)

Gli ascensori di servizio e quelli per i clienti

La protezione antincendio delle porte degli ascensori e loro antisismicità

Come si calcola il numero delle persone trasportabili, la sua capienza

Tipologie di ascensori a ridotto consumo elettrico e senza locale macchina

Tipologia (forse superata) idraulica

Integrazione di accesso ai piani con badge

La variazione di velocità in diretta relazione col vano e con l'utilizzo e il relativo cambio di efficienza

DURATA: 2 h

RELATORE: Schindler [\(link al sito\)](#)



LEZIONE 12

GLI STUDENTATI E LE LORO CARATTERISTICHE

Le caratteristiche funzionali di uno studentato

Le caratteristiche dimensionali secondo la normativa di riferimento

L'ibrido tra una casa ed un albergo – i cluster

Le aree esterne e i loro parcheggi

Gli spazi comuni

Servizi culturali e loro spazi

Le aree ricreative

La palestra

La lavanderia e altre aree di supporto

Microservizi

Il back of house

Esigenze di durabilità rispetto alla giovane età dei fruitori

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: arch. Riccardo Roselli ([link al CV](#)),
Roselli architetti ([link al sito](#))



LEZIONE 13

LA MANUTENZIONE NELL'ALBERGO, LA SUA INDISPENSABILITA' E LA SUA FACILITA'

La manutenzione come attività strategica e indispensabile nel ciclo di vita dell'hotel

Progettazione orientata alla manutenibilità, con soluzioni che semplifichino gli interventi

Progettazione per la manutenzione non invasiva, al fine di ridurre fermi operativi e disagi agli ospiti

Integrazione di spazi tecnici dedicati: aree per manutentori, officina, deposito attrezzi e materiali

Panoramica delle principali tipologie di manutenzione: idraulica, elettrica, HVAC, impianti speciali, edilizia/pitture, tendaggi, tecnologia bar/cucine, arredi

Scelta dei materiali in ottica di durabilità, per pavimenti, rivestimenti, arredi e componenti

Strategie progettuali per prevenire la rapida "decadenza" dell'albergo, preservando qualità e immagine nel tempo

Obbligatorietà e importanza dei manuali di manutenzione da parte di installatori e fornitori

DURATA: 2 h

RELATORE: Claudio Devoto [\(link al CV\)](#)

LEZIONE 14

I MARMI NEGLI ALBERGHI: PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Breve introduzione della materia con esposizione degli elementi costitutivi

Informazioni sui caratteri generali dei materiali, marmi e graniti

Caratteristiche e peculiarità di una rosa di materiali

Tecniche estrattive e tecniche di trasformazione in fabbrica

Lavorazione ed elaborazione dei prodotti

Tipologie ed usi del prodotto lapideo

Scelta dei materiali

Percorso di elaborazione del manufatto dal progetto al prodotto finito

Tecniche di montaggio

Costi da materia prima a prodotto finito

Esempi applicativi e sul prodotto finito

DURATA: 4 – 6 h

RELATORE: arch. Carlo Pisanelli [\(link al CV\)](#)



VISITA 1 IN DEVOTO (PARTE I) I MATERIALI

I MATERIALI: toccare/annusare/vedere/conoscere

Legno massiccio: caratteristiche, usi principali, costi

Pannelli di legno: il multistrato, l'OSB, il listellare impiallacciato, l'MDF, il truciolato. Usi principali e costi

Le impiallaccature e i tranciati: usi e costi

I parquet massicci e a plancia: usi e costi

Il corian e tutto il solid surface: caratteristiche, usi e costi

La vetroresina e il gelcoat: caratteristiche, usi e costi

Come e quanto questi materiali sono compatibili con le normative antincendio

DURATA: 4 h

RELATORE: staff Devoto Design



VISITA 1 IN DEVOTO (PARTE II) PROCESSI E TECNICHE DI PRODUZIONE

Le macchine tradizionali per lavorare il legno

Le macchine a CNC

Le tecnologie di termoformatura

La curva e la doppia curvatura in due dimensioni

La verniciatura e la verniciatura ignifuga

Il gelcoat

DURATA: 4 h

RELATORE: staff Devoto Design



VISITA 2 IN DEVOTO (PARTE I) PROGETTAZIONE E INGEGNERIZZAZIONE

Il livello di progettazione necessario a far lavorare un'azienda di produzione da parte dei progettisti

La progettazione parametrica

Le interfaccia tra il progettista e l'azienda che deve rielaborare il progetto

DURATA: 4 h

RELATORE: staff Devoto Design

VISITA 2 IN DEVOTO (PARTE II) PROJECT MANAGEMENT

I rapporti organizzativi tra il project manager della commessa e l'architetto progettista

DURATA: 4 h

RELATORE: staff Devoto Design



DI SEGUITO LE IMMAGINI DELLE
STRUTTURE DA VISITARE

RHINOCEROS

5 stelle - Via Velabro - Progetto Arch. Jean Nouvel

Palazzo Rhinoceros è un'operazione di rigenerazione urbana di alto profilo situata nel cuore della Roma antica. Nato dalla visione di Alda Fendi, l'intervento ha trasformato un edificio storico in disuso in un hub culturale e ricettivo d'avanguardia, situato in una posizione monumentale tra l'Arco di Giano e San Giorgio al Velabro.

Il progetto porta la firma dell'Arch. Jean Nouvel (AJN Ateliers), garantendo prestigio internazionale. La Devoto Design ha curato tutti gli elementi di arredo fissi e loose, occupandosi di opere di rifinitura muraria, falegnameria, carpenteria metallica e fornitura di tutti gli infissi. Il progetto non è solo un restauro, ma una sovrapposizione tra memoria storica e design industriale contemporaneo, rendendolo un caso studio di riferimento per l'ospitalità extralberghiera di lusso.



RHINOCEROS

5 stelle - Via Velabro - Progetto Arch. Jean Nouvel

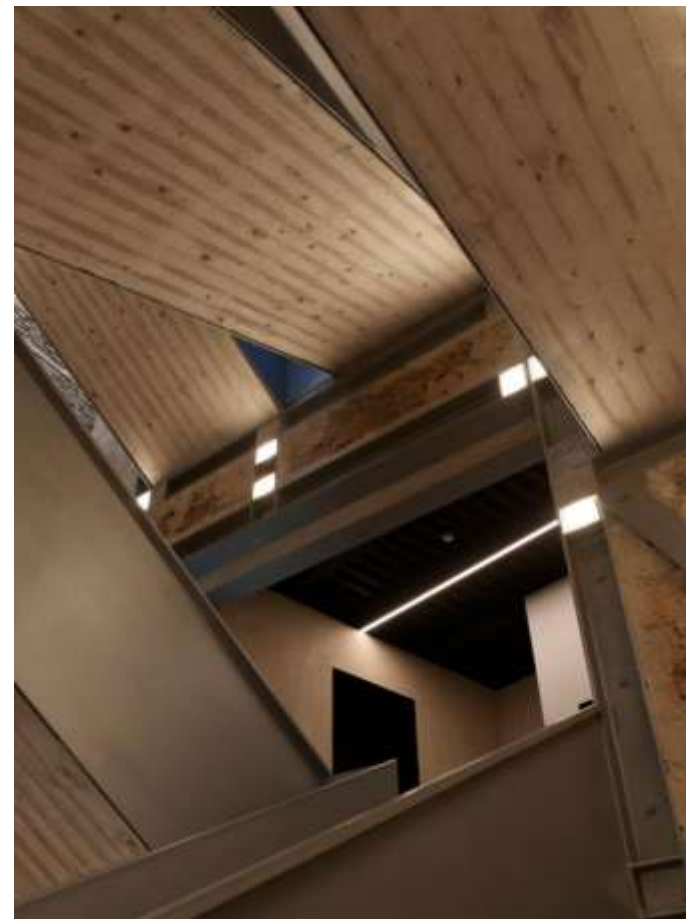
VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Appartamenti
- Qualità, importanza, visibilità del restauro strutturale
- Uso del metallo inox in rapporto con le murature
- Corte del Sole/Corte della Luna
- Uso di pavimentazione in resina, per esterno e interno
- Uso di pavimentazione di cocciopesto
- Terrazza e tendaggi
- Back of house
- Il confort acustico e l'isolamento acustico
- Le sale espositive



RHINOCEROS

5 stelle - Via Velabro - Progetto Arch. Jean Nouvel



RHINOCEROS

5 stelle - Via Velabro - Progetto Arch. Jean Nouvel



Villa Agrippina Gran Melià

5 stelle - Via del Gianicolo - Progetto Arch. Parisio/Transit

Il Gran Melià Villa Agrippina è un Resort Urbano di lusso terminato nel 2012 dopo un processo di progettazione e realizzazione che ha visto anche la scoperta di resti archeologici della villa di Agrippina (I e II secolo d.C.) da cui prende il nome. Studio Transit ha progettato il recupero di un grande complesso edilizio costruito nel '700 alle pendici del Gianicolo e che successivamente venne abbandonato. Il risultato è un hotel unico nel suo genere con 118 camere e numerosi spazi comuni di cui la Devoto ha realizzato gli arredi e curato le finiture usando una grande varietà di materiali e lavorazioni.



Villa Agrippina Gran Meliá

5 stelle - Via del Gianicolo - Progetto Arch. Parisio/Transit

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Camere e Suite
- Largo uso della tappezzeria: tende, copriletti, testate letto, divani su misura, ante armadi, etc
- Giardino e Piscina
- Spa
- Opere d'arte collezione Colonna



Villa Agrippina Gran Meliá

5 stelle - Via del Gianicolo - Progetto Arch. Parisioo/Transit



Hotel Romeo

5 stelle - Via Ripetta n°246 - Progetto Arch. Zaha Hadid

Un nuovo albergo di lusso in una delle vie storiche di Roma, di proprietà della Romeo Immobiliare. Il progetto è firmato da Zaha Hadid Architects. La sfida principale risiedeva nel tradurre in realtà il linguaggio distintivo dello studio: geometrie curve, forme organiche e superfici a doppia/tripla curvatura estremamente complesse. Devoto Design, realizzando gli spazi comuni dell'hotel, è stato il partner capace di ingegnerizzare elementi d'arredo che non sono semplici mobili, ma vere e proprie estensioni architettoniche fluide che collegano pareti e soffitti.



Hotel Romeo

5 stelle - Via Ripetta - Progetto Arch. Zaha Hadid

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Reception in scandole di ottone
- Uso del legno lucido
- Uso delle curve nel legno, nel marmo, nel metallo
- Banconi in marmo e inox scavati in doppia curvatura
- Torsione del legno in curvatura complessa
- Spa e uso di vetroresina
- Fontane e giochi d'acqua
- Valorizzazione reperti archeologici e zona archeologica
- Giardini
- Molto altro.....



Hotel Romeo

5 stelle - Via Ripetta - Progetto Arch. Zaha Hadid



Hotel Romeo

5 stelle - Via Ripetta - Progetto Arch. Zaha Hadid



Hotel Romeo

5 stelle - Via Ripetta - Progetto Arch. Zaha Hadid



Radisson Collection Hotel Roma Antica

5 stelle - Via Botteghe Oscure - Progetto Zannon Architetti Associati

Devoto Design si è occupata della realizzazione e posa in opera di tutti gli arredi custom che caratterizzano soprattutto gli spazi comuni dell'hotel (ristorante, bar, lobby) 28 nonché della fornitura ed installazione degli arredi di design selezionati dallo studio ZAA per arredare le 86 camere dislocate sui 6 piani. Durante i lavori di ristrutturazione sono stati rinvenuti porzioni dell'antica Porticus Minucia, resti che il cliente ha deciso di valorizzare e di rendere fruibili a tutti all'interno dell'hotel.



Radisson Collection Hotel Roma Antica

5 stelle - Via Botteghe Oscure - Progetto Zannon Architetti Associati

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Terrazza panoramica
- Camere e Suite: arredi modulari con ante in tessuto
- Banconi Bar e mobili sala in ottone plissé
- Divani e imbottiti su misura
- Sale riunioni interrato, ma con vista su scavi archeologici
- Gli standard di catena.....



Radisson Collection Hotel Roma Antica

5 stelle - Via Botteghe Oscure - Progetto Zannon Architetti Associati



Le Méridien Visconti Rome

4 stelle - Via Federico Cesi - Progetto Arch. Harry Gregory e altri

Situato nel quartiere Prati, tra Piazza Cavour e il Lungotevere, l'edificio risale agli anni '70. La sfida era modernizzare una struttura storica per riposizionarla sotto il prestigioso brand Le Méridien (Gruppo Marriott). Devoto Design si è occupata della realizzazione degli spazi comuni, seguendo il progetto dell'Arch. Paul Gregory.



Le Méridien Visconti Rome

4 stelle - Via Federico Cesi - Progetto Arch. Harry Gregory e altri

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Albergo con 280 camere
- Camere e Suite
- Sale riunioni
- Sala colazione
- Reception



Le Méridien Visconti Rome

4 stelle - Via Federico Cesi - Progetto Arch. Harry Gregory e altri



CitizenM Rome Isola Tiberina hotel

4 stelle - Lungotevere De' Cenci - Progetto Studio Concrete

Il gruppo olandese CitizenM entra nel mercato nazionale scegliendo una location iconica sul Lungotevere de' Cenci a Roma. L'obiettivo è democratizzare il lusso, offrendo un'esperienza urbana di alta qualità, cosmopolita e accessibile. Devoto Design ha curato l'intero allestimento degli spazi comuni, traducendo l'estetica internazionale del brand nel contesto romano.



CitizenM Rome Isola Tiberina hotel

4 stelle - Lungotevere De' Cenci - Progetto Studio Concrete

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Caratteristiche «giovani» di un Hotel
- Micro camere e soluzione per letti
- Il Banco Reception sparisce e si fa tutto da soli
- Concezione innovativa



CitizenM Rome Isola Tiberina hotel

4 stelle - Lungotevere De' Cenci - Progetto Studio Concrete



CitizenM Rome Isola Tiberina hotel
4 stelle - Lungotevere De' Cenci - Progetto Studio Concrete



Hotel Nobu

5 stelle - Via Vittorio Veneto - Progetto Rockwell Group

Il progetto Nobu Hotel Roma rappresenta una delle operazioni di hospitality più prestigiose della Capitale, segnando il debutto italiano del brand fondato da Robert De Niro e lo chef Nobu Matsuhisa. Lo studio Rockwell, partner storico di Nobu dal 1994, ha concepito il rooftop come un'oasi urbana che funge da ponte tra la tradizione romana e l'estetica zen. Devoto Design ha gestito e curato la realizzazione di banconi bar e sedute integrate progettate per resistere agli agenti atmosferici, pur mantenendo finiture di pregio tipiche degli interni (legni trattati, inserti metallici, pietre naturali).



Hotel Nobu

5 stelle - Via Vittorio Veneto - Progetto Rockwell Group

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Roof top con zona Bar e Lounge molto ben attrezzata.
- Spa
- Suite con idromassaggio



Studentato Camplus S. Pietro

Via del Cottolengo - Progetto Arch. Roselli

Lo Studentato Camplus San Pietro a Roma è un progetto di eccellenza nel settore della rigenerazione urbana e del co-living studentesco, premiato nel 2023 con il prestigioso Premio In/Architettura. In questo progetto, l'intervento di Devoto Design si è concentrato principalmente sugli spazi comuni e sull'integrazione funzionale dell'hub studentesco. L'intervento ha previsto l'uso di materiali "onesti" e duraturi come il metallo, il legno e il vetro.

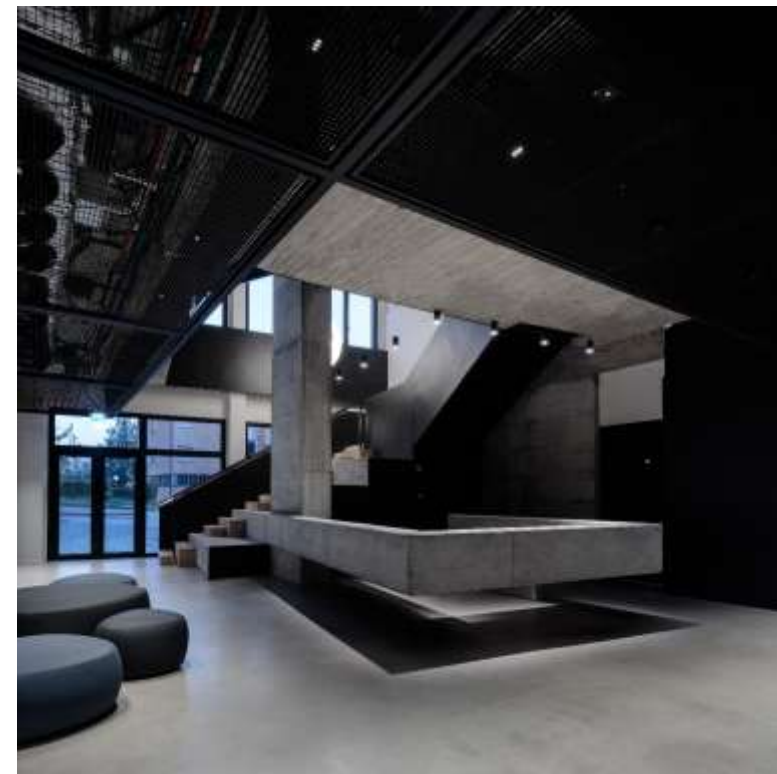


Studentato Camplus S. Pietro

Via del Cottolengo - Progetto Arch. Roselli

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Fluidità dei sistemi distributivi (vedi scala centrale)
- Utilizzo della doppia altezza per le camere (separazione zona giorno da zona notte)
- Bancone reception in calcestruzzo
- Flessibilità spazi comuni.



Studentato Camplus S. Pietro
Via del Cottolengo - Progetto Arch. Roselli



Auditorium «Nuvola» EUR
Via Asia - Progetto Arch. Fuksas

Situato nel quartiere EUR, polo d'affari romano e asse di collegamento strategico verso il mare e l'aeroporto, l'opera rappresenta uno dei poli congressuali più iconici e tecnologicamente avanzati a livello internazionale. Firmato dallo Studio Fuksas.

La Devoto Design è stata protagonista della realizzazione dell'Auditorium, l'anima pulsante sospesa all'interno della "Teca" di vetro, oltre che di sale meeting e spazi comuni.



Auditorium «Nuvola» EUR
Via Asia - Progetto Arch. Fuksas

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Le sale riunioni.
- Le grandi sale riunioni.
- L'auditorium
- Il layout
- I parapetti in vetro.
- L'acustica generale, il confort acustico, l'isolamento acustico



Auditorium «Nuvola» EUR
Via Asia - Progetto Arch. Fuksas



Auditorium «Nuvola» EUR
Via Asia - Progetto Arch. Fuksas



Hotel Royal Bissolati

4 stelle - Via Bissolati - Progetto Arch. Roselli

Situato in uno dei palazzi progettati tra il 1932 e il 1945 dall'architetto razionalista Marcello Piacentini il Royal Bissolati Hotel è progettato dallo studio romano King Roselli Architetti, noto per numerosi interventi di successo nel campo dell'hospitality. La Devoto Design ha realizzato gli interiors di camere e spazi comuni.



Hotel Royal Bissolati

4 stelle - Via Bissolati - Progetto Arch. Roselli

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- Utilizzo della lamiera d'ottone come elemento di connessione tra funzione e spazi: reception, area bar, scala, piano terra e piano interrato
- Le camere «minimal» eleganti
- Il fascino del pavimento a seminato veneziano
- Guardaroba destrutturato per una miglior utilizzo



Hotel Royal Bissolati
4 stelle - Via Bissolati - Progetto Arch. Roselli



Hotel Royal Bissolati
4 stelle - Via Bissolati - Progetto Arch. Roselli



Casa Vacanze

Zona Trastevere - Progetto Arch. M. Midulla

VISITA CON PARTICOLARE ATTENZIONE A:

- La fantasia al potere con un pizzico di buon gusto
- La progettazione è continuamente variabile di caso in caso e di target in target



Casa Vacanze

Zona Trastevere - Progetto Arch. M. Midulla





RACCOLTA DI OPINIONI E VALUTAZIONE DEL CORSO "DALLA PROGETTAZIONE ALLA PERFORMANCE" - SETTORE HOSPITALITY

L'obiettivo di questa breve intervista è approfondire la valutazione della struttura del Corso "dalla progettazione alla performance – settore Hospitality".

La compilazione è destinata a chiunque ritenga il corso minimamente interessante!

Le Sue risposte saranno trattate con la massima riservatezza.

FARE CLICK QUI PER ACCEDERE AL QUESTIONARIO:

<https://forms.gle/nQdVppxfP1rAcejJ8>

GRAZIE

