

ACCESSIBILITÀ E INCLUSIVITÀ NEI CENTRI STORICI MINORI

Convegno

Esperienze e riflessioni per una migliore fruizione del patrimonio materiale e immateriale

Mostra

Proposte di recupero, riuso e valorizzazione del centro storico di Sermoneta

SERMONETA 12 NOVEMBRE 2022

Convegno 9.30 - 13.00
Castello Caetani, sala del cardinale

Mostra 15.00 - 17.00
Chiesa di San Michele Arcangelo
Via Papa Paolo VI 2

La giornata di studio si terrà nelle prestigiose sedi del Castello Caetani e della Chiesa di San Michele Arcangelo di Sermoneta e prevede lo svolgimento nel corso della mattina di un convegno e nel corso del pomeriggio di una mostra. Il convegno sarà incentrato sul ruolo dell'accessibilità nei processi di valorizzazione dei centri storici minori. Occuparsi dell'accessibilità in contesti stratificati, morfologicamente nati per essere inaccessibili, comporta un maggiore grado di difficoltà ma diventa elemento indispensabile per garantire, nel rispetto dei caratteri identitari del costruito storico, una fruizione consapevole, piena e condivisa. Nel pomeriggio la giornata continuerà con l'inaugurazione della mostra dei lavori su Sermoneta realizzati dagli studenti dei corsi coordinati del primo anno della Laurea Magistrale in Architettura/ Restauro dell'Università degli Studi Roma Tre e dei lavori degli studenti del corso Chair of Conservation Science dell'Università Tecnica di Monaco di Baviera (TUM)

9.00 -13.30 Convegno

ESPERIENZE E RIFLESSIONI PER UNA MIGLIORE FRUIZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE

Castello Caetani, Sala del cardinale

9.00 - Registrazione partecipanti

9.30- Introduzione alla giornata di studio

Michele Zampilli, Università degli Studi Roma Tre

9.40 - Saluti istituzionali

Giuseppina Giovannoli, Sindaco di Sermoneta

Massimo Rosolini, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Latina

Massimo Amodio, Presidente Fondazione Roffredo Caetani

Elisabetta Pallottino, Coordinatore dottorato Architettura: Innovazione e patrimonio

10.00- Introduzione al convegno

Piero Casacchia, Università degli Studi Roma Tre

Simone Ombuen, Università degli Studi Roma Tre

Prossimità e accessibilità dei/nei centri storici e valorizzazione dei patrimoni immateriali locali

Luca Marzi, Università degli Studi di Firenze

Metodologie per l'analisi dell'accessibilità urbana: esempi operativi svolti in ambiti circoscritti

Antonio Magarò, Università degli Studi Roma Tre

Rigenerare la rigenerazione. Realtà aumentata e intelligenza artificiale per l'accessibilità del patrimonio architettonico

Alessandra Battisti, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Strategie di accessibilità verso lo smart village

Bruno Monardo, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Accessibilità ai centri minori e "Urbanistica delle reti" per nuovi progetti di territorio

Gabriella Lilia Ruggiero, Samantha Campolo, Rotaract Club di Latina

Progetto Sermoneta per tutti: un patrimonio artistico e culturale senza barriere

13.00- Conclusioni e avvio della discussione

Adolfo Baratta, Università degli Studi Roma Tre

13.30 - Pausa pranzo

15.00 - 17.00 Mostra

PROPOSTE DI RECUPERO, RIUSO E VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SERMONETA

Chiesa di San Michele Arcangelo, Via Papa Paolo VI n2

15.00 - Inaugurazione mostra

Presentazione dei lavori degli studenti dei corsi coordinati del primo anno della Laurea Magistrale in Architettura/ Restauro dell'Università degli Studi Roma Tre e dei lavori degli studenti del corso Chair of Conservation Restoration, Art Technology and Conservation Science dell'Università Tecnica di Monaco di Baviera (TUM)

Intervengono

I docenti e gli studenti della Laurea Magistrale in Architettura/ Restauro dell'Università degli Studi Roma Tre e della Laurea in Architettura dell'Università Tecnica di Monaco di Baviera (TUM)

Michele Zampilli, Andrea Filpa, Pierfrancesco Ungari

Laboratorio di restauro urbano

Marco Canciani, Corrado Falcolini, Mauro Saccone

Corso di Strumenti per il progetto di restauro

Nicola Luigi Rizzi

Corso di Scienza delle costruzioni

Roberta Fonti

Design Studio in Progettazione Architettonica nell'esistente - Università Tecnica di Monaco di Baviera (TUM)

Gli studenti dell'Università degli Studi Roma Tre

Stefania Argenziano, Mauro Bissi, Arianna Borri, Marie Brethaus, Susanna Comelli, Sara De Luca, Alessia Finotto, Francesco Forgione, Simona Mattei, Annamaria Orazi, Mariarita Procino, Beatrice Sciacca, Francesca Sforza

Gli studenti dell'Università Tecnica di Monaco di Baviera

Susanna Alapont Durà, Alexandra Amann-Schmitt, Carl Xavier Jules Caliva, Lisa Clausen-Schaumann, Sofia Cuevas Biedma, Alic Ianakiev, Inès Leinen, Enrique José Martínez-Villalobos Crespo, Joanie Meiters, Juárez Ortiz, Cristina Talle

Nel corso della mostra verrà presentato il lavoro sviluppato da:

Marco Canciani, Giuseppe Fioravanti, Università degli Studi Roma Tre
Il rilievo 3D del centro storico di Sermoneta: utilità e uso di uno strumento a servizio dell'amministrazione comunale e del cittadino

